

Danse avec Nao, le robot



Une machine et une danseuse, sur scène. © Photo photo xavier léoty

La Maison de l'étudiant de l'université de La Rochelle accueille en résidence d'artistes « Link Human/robot », jusqu'à demain soir, un projet croisant l'expression artistique et la recherche scientifique. Un projet né de la rencontre d'une chorégraphe et d'un chercheur en robotique du laboratoire universitaire rochelais L3i....

Emmanuelle Grangier, du théâtre du Manège, à Maubeuge, s'intéressait aux relations sociales qui peuvent naître entre les humains et les machines dites « intelligentes ». Arnaud Revel, responsable de l'école doctorale S2IM (sciences et ingénierie pour l'information, mathématiques), travaille depuis quinze ans sur les robots et leur capacité à appréhender leur environnement.

L'idée de monter un spectacle mariant les deux est venue voilà trois ans et donnera lieu à une première représentation le 21 mars, à Maubeuge. Un spectacle en forme de performance qui met en scène une danseuse, Christine Niclas, et un petit robot de 57 cm, Nao. Celui-ci a été conçu par la start-up française Aldebaran Robotics et acquis à des fins de recherche et d'enseignement par l'université de La Rochelle, voilà trois ans (environ 15 000 euros).

Le spectacle mêle les dessins d'Amélie Carvalho, des vidéos, des témoignages vocaux, des chorégraphies pour lesquelles le robot est programmé, et une partie plus « libre » où Nao se trouve davantage livré à lui-même. Derrière cette mise en relation qui explore de nouveaux champs de communication, il s'agit d'évoquer les thèmes de l'interactivité, de l'altérité. Le spectacle doit être présenté à la Maison de l'étudiant, à l'automne.